

КУДА С ГОРЯ ДЕВКЕ ДЕТЬСЯ?

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка Вл. Соколова

Andantino

A. *mp*
Ку - да с го - ря дев - ке деть - ся, ку - да

C. *mp*
Ку да с го - ря
A. *mp*
грусть - то - ску де - ва - ти? Ку - да с го -

дев - ке деть - ся, ку - да грусть - то - ску де -
- ря дев - ке деть - ся, ку - да грусть - то - ску

- ва - ти? Пой - ду с го - ря в зе - лен
де - ва - ти? Пой - ду с го - ря в зе -

са - дик, раз - гу - ля - юсь там од - на.
- лен са - дик, раз - гу - ля - юсь там од - на.

C. В са - ду тем - но и не

A. В са - ду тем - но и

T. В са - ду тем - но и не

Б. В са - ду тем - но

- вид - но, нет за - ба - вов

не вид - но, нет за - ба -

- вид - но, нет за - ба - вов, нет за -

ни - на - них же. Си - дят пташ - ки

- вов ни - на - них же. Си - дят пташ -

- ба - вов ни - ка - них. Си - дят пташ -

все по - пар - но, а мне, горь -
 - ки все по - пар - но, а мне,
 - ши все по - пар - но, а мне, горь - кой,

- кой, па - ры нет. Ах, пой - ду
 горь - кой, па - ры нет.
 па - ры, па - ры нет.

mp
 сго - ря в чи - сто по - ле, раз - гу -
 - ва - ла ва - си - лёч - ки, пле - ла
 Пой - ду с го - ря в чи - сто по -
 Со - ры - ва - ла ва - си - лёч -
 Пой - ду сго - ря в чи - сто
 Со - ры - ва - ла ва - си -

- ля - ю грусть-то - ску. Хо - жу
 ми - ло - му ве - нок и сле-

- ле, раз- гу - ля - юсь
 - ки, пле - да ми - ло.

по - ле, раз- гу - ля - юсь там од -
 - лёч - ки, пле - да ми - ло - му ве.

в по - ле я, гу - ля - ю без ми - ло - го, без друж -
 - за - ми обли - ва - ла, на Ду - най - ре - ку снес -

Там од на... Хо - жу в по - ле я,
 - му ве - нок и сле - за - ми об -

- на... Хо - жу в по - ле я, гу - ля - ю без ми -
 - нок и сле - за - ми обли - ва - ла, на Ду -

1. ка, без ми - ло - го, без дружка. Со - ры -

- гу - ля - ю без ми - ло - го, без дружка.

- ло - го, без дружка,
 без дружка.

tr.

2.

ла, на Дунай - ре - ку снес ла.

ли ва ла, на Дунай - ре - ку снес ла.

най - ре - ку снес ла, снес ла.

на Дунай - ре - ку снес ла.

Ку - да с го - ря дев - ке деться, ку - да грусть - то -

ten.

Соло

pp

Ку - да с го - ря дев - ке

A.

ску де - ва - ти?

Закр.ртом

T.

B.

- деть-ся, ку-да грусть-то-ску де-

ку-да грусть-то-ску,

- ва-ти? Пой-ду с го-ря в зе-лен

грусть-то-ску... Закр.ром

са-дик, раз-гу-ля-юсь там од-на.

С.

А.

Т.

Б.

там одна.

там од-на.

p

A...

В са-ду тем- но и не- вид- но,

Вса-ду тем- но и не- вид- но,

Вса-ду тем- но и не- вид- но,

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a fermata. Below it are three vocal staves with lyrics. The first vocal staff has lyrics: "В са-ду тем- но и не- вид- но,". The second vocal staff has lyrics: "Вса-ду тем- но и не- вид- но,". The third vocal staff has lyrics: "Вса-ду тем- но и не- вид- но,". The bottom staff is a piano accompaniment line with chords and some grace notes.

A...

нет за- ба- вов ни- ка- ких же. Си-дят

нет за- ба- вов ни- ка- ких же.

нет за-ба-вов, нет за-ба-вов ни-ка-ких.

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is a vocal line starting with a fermata. Below it are three vocal staves with lyrics. The first vocal staff has lyrics: "нет за- ба- вов ни- ка- ких же. Си-дят". The second vocal staff has lyrics: "нет за- ба- вов ни- ка- ких же.". The third vocal staff has lyrics: "нет за-ба-вов, нет за-ба-вов ни-ка-ких.". The bottom staff is a piano accompaniment line with chords.

А... А...

пташ - ки все по - пар - но,
 Си - дят пташ - ки все по - пар -
 Си - дят пташ - ки все по - пар - но,

...па - ры нет.

а мне, горь - кой, па - ры нет.
 - но, а мне, горь - кой, па - ры нет.
 а мне, горь - кой, па - ры, па - ры нет.